



asa

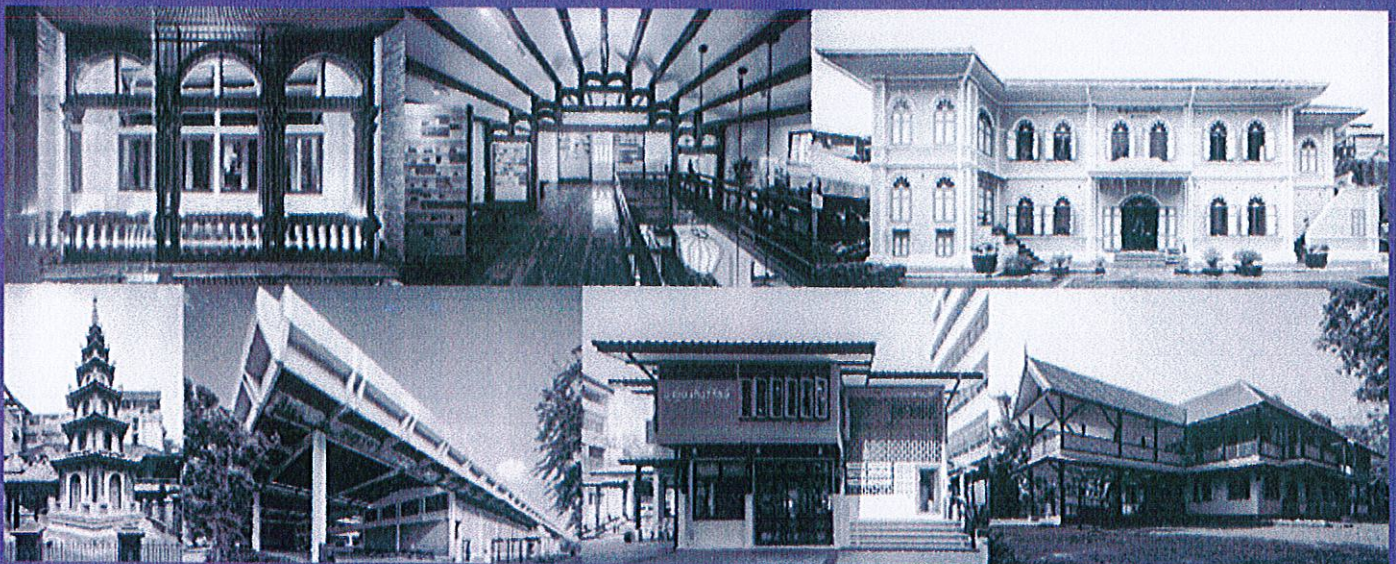


รางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม ประจำปี 2570

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ขอเชิญเสนอชื่อมรดกทางสถาปัตยกรรม ชุมชน บุคคล หรือองค์กร

ให้เข้ารับคัดเลือก เพื่อเข้ารับพระราชทานรางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม ประจำปี 2570



ประเภทรางวัล

ประเภท ก. งานอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและชุมชน

ประเภท ข. งานออกแบบใหม่ในบริบทการอนุรักษ์

ประเภท ค. บุคคลหรือองค์กรอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมดีเด่น

เปิดรับผลงาน

ถึง วันที่ 11 กันยายน 2569

สอบถามข้อมูลได้ที่

Line Official : @ASALINE

โทรศัพท์ : 02-3196555 ต่อ 113

e-mail : asaconservationaward@gmail.com

ผู้ประสานงาน : คุณศิริรัตน์ จันทร

ช่องทางการส่งเอกสาร

กรุณาจัดส่งเอกสารผ่านการ Scan QR Code



หรือทาง Google Form

<https://forms.gle/vTVFnUucmhq7ZRM9>

อ่านรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

www.asa.or.th

ข้อกำหนด

ประเภท ก. งานอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและชุมชน

การให้รางวัล

รางวัลประเภท ก. งานอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและชุมชน เป็นรางวัลที่ให้กับงานอนุรักษ์สถาปัตยกรรมหรือชุมชน ที่ประสบผลสำเร็จอย่างดียิ่ง เป็นตัวอย่างอันดี สมควรได้รับการยกย่องและเผยแพร่สู่สาธารณะ โดยรางวัลแบ่งออกเป็น 4 ระดับ ได้แก่

- รางวัลงานอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและชุมชน ระดับดีเยี่ยม
เป็นรางวัลที่ให้กับงานอนุรักษ์สถาปัตยกรรมหรือชุมชน ที่ประสบผลสำเร็จอย่างดีเยี่ยม ตามเกณฑ์ที่ระบุไว้ทุกด้าน ส่งผลดีต่อการอนุรักษ์และฟื้นฟูสภาพแวดล้อมและวัฒนธรรมในท้องถิ่น ตลอดจนส่งผลดีต่อการพัฒนาแนวทางการดำเนินงานและนโยบายการอนุรักษ์ ในระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ
- รางวัลงานอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและชุมชน ระดับดีมาก
เป็นรางวัลที่ให้กับงานอนุรักษ์สถาปัตยกรรมหรือชุมชน ที่ประสบผลสำเร็จอย่างดีมาก ตามเกณฑ์ที่ระบุไว้ทุกด้าน รวมถึงส่งผลดีต่อการอนุรักษ์และฟื้นฟูสภาพแวดล้อมและวัฒนธรรมในท้องถิ่น
- รางวัลงานอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและชุมชน ระดับดี
เป็นรางวัลที่ให้กับงานอนุรักษ์สถาปัตยกรรมหรือชุมชน ที่ประสบผลสำเร็จดี ตามเกณฑ์ที่ระบุไว้ทุกด้าน
- รางวัลงานอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและชุมชน ระดับสมควรได้รับการเผยแพร่
เป็นรางวัลที่ให้กับงานอนุรักษ์สถาปัตยกรรมหรือชุมชน ที่ประสบผลสำเร็จดี ตามเกณฑ์ที่ระบุไว้ สมควรแก่การเผยแพร่

คุณสมบัติของงานที่เข้ารับการพิจารณารางวัล

คุณสมบัติของงานอนุรักษ์สถาปัตยกรรมหรือชุมชนที่สามารถเข้ารับการพิจารณารางวัลมีดังนี้

- สถาปัตยกรรมหรือชุมชนที่เข้ารับการพิจารณารางวัล ควรเป็นสถาปัตยกรรมหรือชุมชนที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ทั้งนี้ควรมีอายุไม่น้อยกว่า 50 ปี และมีหลักฐานที่แสดงให้เห็นถึงคุณค่าในด้านที่ต้องการนำเสนอ
- สถาปัตยกรรม : สถาปัตยกรรมที่เข้ารับการพิจารณารางวัล ไม่จำกัดการใช้สอย และไม่จำกัดขนาดของอาคาร
- ชุมชน : ย่านชุมชนเก่าที่เข้ารับการพิจารณารางวัล อาจตั้งอยู่ในเขตเมืองหรือพื้นที่ชนบทก็ได้ และไม่จำกัดขนาดของชุมชน
- งานอนุรักษ์สถาปัตยกรรมหรือชุมชนที่เข้ารับการพิจารณารางวัล เป็นงานที่มีเจ้าของหรือผู้ดำเนินงานในรูปของบุคคล องค์กร หน่วยงานภาครัฐหรือภาคเอกชน หรือกลุ่มองค์กรที่มีการทำงานร่วมกันระหว่างภาคส่วนต่าง ๆ
- งานอนุรักษ์สถาปัตยกรรมหรือชุมชนที่เข้ารับการพิจารณารางวัล ควรเป็นงานมีการดำเนินงานเสร็จสมบูรณ์ ภายใน 10 ปี ก่อนการประกาศผลรางวัล และควรมีการเปิดใช้งานมาแล้วอย่างน้อย 1 ปี

หลักเกณฑ์ในการพิจารณารางวัล

งานอนุรักษ์สถาปัตยกรรมหรือชุมชน ที่เข้ารับการพิจารณารางวัล ควรมีคุณสมบัติไม่น้อยกว่าเกณฑ์ต่อไปนี้

- เป็นงานอนุรักษ์ที่มีความเข้าใจในคุณค่าของแหล่งมรดกอย่างดียิ่ง โดยมีลักษณะดังนี้
 - เป็นงานที่สามารถถ่ายทอดคุณค่าความสำคัญ รวมถึงภูมิปัญญาและจิตวิญญาณของแหล่งมรดกได้เป็นอย่างดี
 - เป็นงานที่สามารถสื่อความหมายและนำเสนอแหล่งมรดกในด้านต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี ทั้งความหมายทางด้านวัฒนธรรม สังคม ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม และวิทยาการต่าง ๆ ตลอดจนความหมายเชิงนามธรรมของแหล่งมรดก
 - เป็นงานที่มีการใช้งานอาคารและพื้นที่ได้อย่างเหมาะสม ช่วยส่งเสริมคุณค่าและมูลค่าของแหล่งมรดก ที่จะนำไปสู่ความยั่งยืนในอนาคต
- เป็นงานอนุรักษ์ที่มีการใช้เทคนิควิธีการอนุรักษ์ที่เหมาะสม โดยมีลักษณะดังนี้
 - เป็นงานที่มีการเลือกใช้เทคนิควิธีการอนุรักษ์ ที่ช่วยสะท้อนคุณค่าความสำคัญของแหล่งมรดกได้เป็นอย่างดี
 - เป็นงานที่มีการเลือกใช้วัสดุ วิธีการอนุรักษ์และฝีมือช่างที่มีความเหมาะสม เป็นงานที่มีการเลือกใช้วัสดุ วิธีการอนุรักษ์ และฝีมือช่างที่เหมาะสมกับคุณค่าของแหล่งมรดก โดยแสดงให้เห็นถึงเหตุผลในการตัดสินใจเลือกใช้วัสดุ การซ่อมแซม การทดแทน หรือการใช้วัสดุใหม่ ตลอดจนผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นต่อคุณค่าความแท้จริง (Authenticity) และความต่อเนื่องทางประวัติศาสตร์ของอาคารหรือพื้นที่
 - หากเป็นงานที่มีการต่อเติมหรือใส่องค์ประกอบใหม่ลงในอาคารหรือพื้นที่แหล่งมรดก จะต้องมีการแก้ไขปัญหาย่างสร้างสรรค์ โดยเคารพต่อคุณลักษณะสำคัญของอาคารหรือพื้นที่
- เป็นงานอนุรักษ์ที่ส่งผลดีต่อสังคม หรือส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงในระดับนโยบาย โดยมีลักษณะดังนี้
 - เป็นงานที่เปิดโอกาสให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการอนุรักษ์
 - เป็นงานที่ให้ความสำคัญกับการพิจารณาประเด็นปัญหาต่าง ๆ อย่างรอบด้าน และมีความระมัดระวัง โดยเฉพาะประเด็นที่มีความซับซ้อนและอ่อนไหวต่อความเปลี่ยนแปลงด้านต่าง ๆ
 - เป็นงานที่มีส่วนช่วยให้เศรษฐกิจ สังคม และสภาพแวดล้อม ดำรงอยู่ได้เป็นอย่างดี และนำไปสู่การรักษาและการใช้งานแหล่งมรดกในอนาคต
 - กระบวนการอนุรักษ์และผลที่ได้จากการอนุรักษ์ ช่วยให้สภาพแวดล้อม และวัฒนธรรมของชุมชนในท้องถิ่นสามารถดำรงอยู่ได้อย่างต่อเนื่อง
 - เป็นงานที่เป็นตัวอย่างที่ดีในด้านการอนุรักษ์ และอาจส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงในด้านนโยบาย ระดับท้องถิ่น หรือระดับชาติ

ก-2 คำอธิบายรายละเอียดงานอนุรักษ์

กรุณาเขียนรายละเอียดแยกเป็นเอกสารแนบ

2.1 เนื้อหาโดยสรุปของงานอนุรักษ์สถาปัตยกรรมหรือชุมชน

- งานอนุรักษ์มีความเป็นมาอย่างไร
- เป้าหมายและวัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์คืออะไร
- เทคนิควิธีการหลักในการอนุรักษ์คืออะไร
- ระยะเวลาและขั้นตอนในการดำเนินงานเป็นอย่างไร
- ขนาดโครงการและงบประมาณที่ใช้เป็นเท่าใด
- เจ้าของ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ผู้ดำเนินงาน และมีส่วนเกี่ยวข้องกับโครงการอนุรักษ์คือใคร

2.2 ลักษณะและคุณค่าความสำคัญของมรดกสถาปัตยกรรมหรือชุมชน

- สถาปัตยกรรมหรือชุมชนมีประวัติความเป็นมาอย่างไร
- สถาปัตยกรรมหรือชุมชนมีคุณค่าความสำคัญอย่างไร (อาทิ คุณค่าด้านประวัติศาสตร์ คุณค่าด้านสังคม คุณค่าด้านวัฒนธรรม คุณค่าด้านสถาปัตยกรรม และคุณค่าด้านวิทยาการ เป็นต้น)
- สถาปัตยกรรมหรือชุมชนมีการใช้งานในปัจจุบันเป็นอย่างไร การใช้งานในอดีต และความเปลี่ยนแปลงการใช้งานในช่วงเวลาต่าง ๆ เป็นอย่างไร
- สถาปัตยกรรมหรือชุมชนมีสถานภาพการคุ้มครองเป็นอย่างไร มีการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานหรือไม่ และมีการจัดทำแผนอนุรักษ์หรือไม่

2.3 สภาพของสถาปัตยกรรมหรือชุมชน ก่อนการดำเนินงานอนุรักษ์

- ก่อนการดำเนินงานอนุรักษ์ สถาปัตยกรรมหรือชุมชนมีสภาพเป็นอย่างไร องค์ประกอบทางกายภาพ ได้แก่ โครงสร้าง ผนัง พื้น ผนังบริเวณ และสภาพแวดล้อมโดยรอบ เป็นสภาพเป็นอย่างไร มีความเสื่อมสภาพหรือไม่ อย่างไร
- ปัจจัยที่ส่งผลต่อความเสื่อมสภาพของอาคารและพื้นที่แหล่งมรดกคืออะไร

2.4 การดำเนินงานอนุรักษ์

- หลักการและแนวทางในการอนุรักษ์คืออะไร
- การดำเนินงานอนุรักษ์มีขั้นตอนอย่างไร
- มีการปฏิบัติตามกฎหมายและข้อกำหนดต่าง ๆ เพื่อคุ้มครองสถาปัตยกรรมหรือชุมชนอย่างไร

2.5 ผลสำเร็จของการอนุรักษ์

- ความเข้าใจในคุณค่าของแหล่งมรดก
 - การอนุรักษ์ได้สะท้อนให้เห็นคุณค่าความสำคัญของมรดกสถาปัตยกรรมหรือชุมชนอย่างไร
 - มีการสื่อความหมายและนำเสนอแหล่งมรดกในด้านต่าง ๆ อย่างไร (อาทิ ด้านวัฒนธรรม สังคม ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม วิทยาการ ความรู้สึกและความเชื่อ)
 - มีการใช้งานที่ส่งเสริมและสร้างความยั่งยืนให้เกิดขึ้นกับแหล่งมรดกอย่างไร

- การใช้เทคนิควิธีการอนุรักษ์ที่เหมาะสม
 - มีการเลือกเทคนิควิธีการอนุรักษ์ ฝีมือช่างและวัสดุ ที่ช่วยสะท้อนคุณค่าความสำคัญของแหล่งมรดกอย่างไร (สำหรับมรดกประเภทชุมชน ให้อธิบายเทคนิควิธีที่ใช้ในการอนุรักษ์อาคารประวัติศาสตร์ หรือองค์ประกอบทางกายภาพของชุมชนที่ตั้งอยู่ในพื้นที่)
 - มีการต่อเติมหรือใส่องค์ประกอบใหม่ลงในอาคารหรือพื้นที่ชุมชนหรือไม่ หากมี ใช้แนวทางในการดำเนินงานอย่างไร อันเป็นการเคารพต่อคุณลักษณะสำคัญของอาคารหรือพื้นที่
- ผลดีต่อสังคม หรือผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงในระดับนโยบาย
 - มีการให้ประชาชนในท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการอนุรักษ์หรือไม่ อย่างไร
 - มีความระมัดระวังในการอนุรักษ์ ไม่ให้เกิดผลกระทบต่อคุณค่าของแหล่งมรดกหรือไม่ อย่างไร
 - การอนุรักษ์ช่วยให้เศรษฐกิจ สังคม ตลอดจนสภาพแวดล้อมของแหล่งมรดกสามารถดำรงอยู่ได้ นำไปสู่การกำหนดการดูแลรักษาและการใช้งานแหล่งมรดกในอนาคตหรือไม่ อย่างไร
 - มีการวางแผนทางการใช้งาน และดูแลรักษามรดกสถาปัตยกรรมหรือชุมชนในอนาคตหรือไม่ อย่างไร
 - กระบวนการอนุรักษ์และผลที่ได้จากการอนุรักษ์ ช่วยให้สภาพแวดล้อมและวัฒนธรรมของชุมชนในท้องถิ่นดำรงคงอยู่อย่างต่อเนื่องได้อย่างไร
 - การอนุรักษ์ส่งผลต่อการเปลี่ยนแนวทางการดำเนินงาน และส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงในระดับนโยบายการอนุรักษ์ หรือไม่ อย่างไร

ก-3 เอกสารประกอบ

กรุณาส่งแผนที่ แบบทางสถาปัตยกรรม ภาพถ่าย และเอกสารประกอบอื่นๆ เป็นเอกสาร หรือดิจิตอลไฟล์แนบ

3.1 แผนที่และแบบทางสถาปัตยกรรม

- แผนที่หรือแบบทางสถาปัตยกรรมที่แสดงให้เห็นที่ตั้งของอาคารหรือชุมชน
- ถ้าเป็นงานอนุรักษ์มรดกประเภทสถาปัตยกรรม ควรมีแบบทางสถาปัตยกรรม แสดงผังบริเวณ ผังพื้น รูปตัด และรูปด้านอาคาร ทั้งก่อนและหลังการดำเนินงานอนุรักษ์ และแบบรายละเอียดที่แสดงสาระสำคัญในการอนุรักษ์
- ถ้าเป็นงานอนุรักษ์มรดกประเภทชุมชน ควรมีผังแสดงพื้นที่ชุมชน ตลอดจนมีผังพื้น รูปตัดและรูปด้านของอาคารประวัติศาสตร์ที่ควรได้รับการอนุรักษ์ไว้

3.2 ภาพถ่าย

- ภาพถ่ายของอาคารหรือชุมชนที่มีความละเอียดชัดเจน
- ภาพแสดงงานสถาปัตยกรรมหรือชุมชน ควรมีภาพอาคารที่ตั้งอยู่ในสภาพแวดล้อมโดยรอบ ภาพภายนอกอาคาร และภาพภายในอาคาร ทั้งนี้ควรมีภาพทั้งก่อนและหลังการดำเนินงานอนุรักษ์
- ภาพแสดงรายละเอียดของการดำเนินงานอนุรักษ์ โดยควรมีภาพแสดงให้เห็นการทำงานของช่างฝีมือ ภาพแสดงเทคนิควิธีการและวัสดุที่ใช้ในการอนุรักษ์ ภาพแสดงการใช้งานอาคาร/หรือชุมชน โดยแสดงให้เห็นถึงการใช้งานพื้นที่ในการทำกิจกรรมต่างๆ
- ถ้าเป็นโครงการอนุรักษ์มรดกประเภทชุมชน ควรมีภาพแสดงภูมิทัศน์ กลุ่มอาคารและองค์ประกอบชุมชนที่มีความสำคัญ

3.3 เอกสารประกอบการพิจารณาอื่นๆ

1. เอกสารและข้อมูล อาทิ วิดีโอ บทความ ข่าว หรือข้อมูลในลักษณะอื่น ๆ ที่ให้รายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับงาน

หมายเหตุ เอกสารแบบสถาปัตยกรรมและภาพถ่าย ควรจัดลงในกระดาษขนาด A4 หรือ A3 ขนาดของไฟล์ไม่ควรเกิน 50 MB.

ข้อกำหนด

ประเภท ข. งานออกแบบใหม่ในบริบทการอนุรักษ์

การให้รางวัล

รางวัลงานออกแบบใหม่ในบริบทการอนุรักษ์ เป็นรางวัลที่ให้กับงานออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย ซึ่งแสดงให้เห็นถึงการออกแบบที่สามารถผสมผสานให้เข้ากับบริบททางประวัติศาสตร์ได้อย่างดีเยี่ยมสมควรได้รับการยกย่องและเผยแพร่สู่สาธารณะ

คุณสมบัติของงานที่เข้ารับการพิจารณารางวัล

คุณสมบัติของงานออกแบบสถาปัตยกรรมใหม่ที่สามารถเข้ารับการพิจารณารางวัลมีดังนี้

- งานออกแบบใหม่ที่สามารถเข้ารับการพิจารณารางวัล จะต้องเป็นงานที่มีแนวคิดการออกแบบในบริบทการอนุรักษ์ หรือเป็นงานออกแบบที่ตั้งอยู่ในพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์
- งานออกแบบใหม่ที่สามารถเข้ารับการพิจารณารางวัล จะต้องเป็นงานที่มีการออกแบบอาคาร ส่วนต่อเติม พื้นที่ หรือโครงสร้าง ที่ได้รับการสร้างขึ้นใหม่ เข้าไปในอาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์
- งานออกแบบควรเป็นงานมีการดำเนินงานเสร็จสมบูรณ์ ภายใน 10 ปี ก่อนการประกาศผลรางวัล และควรมีการเปิดใช้งานมาแล้วอย่างน้อย 1 ปี
- งานออกแบบใหม่จะต้องไม่มีการดำเนินการใด ๆ ที่ก่อให้เกิดผลกระทบต่อโครงสร้าง หรือองค์ประกอบที่มีคุณค่าของอาคารเดิมหรือพื้นที่ประวัติศาสตร์ที่งานออกแบบนั้นตั้งอยู่
- งานออกแบบใหม่ที่ทำขึ้นเพื่อลอกเลียนแบบองค์ประกอบเดิม โดยมิได้มีเนื้อหาสาระสำคัญเชิงอนุรักษ์ หรือเป็นการสร้างแหล่งท่องเที่ยวเพื่อความบันเทิงที่อิงบริบททางประวัติศาสตร์ (theme park) ไม่สามารถรับการพิจารณารางวัลนี้ได้

หลักเกณฑ์ในการพิจารณารางวัล

งานออกแบบสถาปัตยกรรมใหม่ที่สามารถเข้ารับการพิจารณารางวัล ควรที่มีคุณสมบัติไม่น้อยกว่าเกณฑ์ต่อไปนี้

- เป็นงานออกแบบใหม่ที่มีแนวคิดในการออกแบบที่โดดเด่น แสดงถึงการออกแบบใหม่ให้สอดคล้องกับพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ ด้วยความริเริ่มสร้างสรรค์และเกิดการพัฒนาสิ่งใหม่
- เป็นงานออกแบบใหม่ que แสดงให้เห็นถึงคุณลักษณะที่มีคุณค่าของพื้นที่ ทั้งทางด้านประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม วัฒนธรรม และสังคม
- โปรแกรมการใช้สอยของงานออกแบบใหม่มีความสอดคล้องและเหมาะสมกับบริบทแวดล้อม
- เป็นงานออกแบบใหม่ที่มีความกลมกลืนกับสิ่งก่อสร้างหรือองค์ประกอบทางธรรมชาติที่มีอยู่เดิม
- เป็นงานออกแบบใหม่ที่มีการเลือกใช้ และการควบคุมคุณภาพของวัสดุและเทคโนโลยีการสร้างอาคาร โดยอาจจะปรับใช้วัสดุและเทคโนโลยีแบบร่วมสมัย หรือแบบพื้นถิ่น
- กระบวนการการและผลที่ได้รับจากงานออกแบบ มีส่วนช่วยส่งเสริมวัฒนธรรมและสังคมในท้องถิ่นให้ดำรงอยู่
- เป็นงานออกแบบใหม่ que ส่งผลดีต่อแนวทางการออกแบบและการสร้างงานสถาปัตยกรรม หรืออาจส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงด้านนโยบาย ระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ

ข-2 คำอธิบายรายละเอียดงานออกแบบใหม่

กรุณาเขียนรายละเอียดแยกเป็นเอกสารแนบ

2.1 เนื้อหาโดยสรุปของงานออกแบบใหม่ในบริบทการอนุรักษ์

- งานออกแบบใหม่ในบริบทการอนุรักษ์นี้มีความเป็นมาอย่างไร
- เป้าหมายและวัตถุประสงค์ของงานนี้คืออะไร
- โปรแกรมการใช้สอยของงานที่ได้รับการออกแบบคืออะไร
- ระยะเวลาและขั้นตอนในการดำเนินงานเป็นอย่างไร
- ขนาดโครงการและงบประมาณที่ใช้เป็นเท่าใด
- ความสัมพันธ์ระหว่างงานออกแบบใหม่กับอาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ที่งานออกแบบตั้งอยู่ เป็นอย่างไร
- เจ้าของ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ผู้ดำเนินงาน และมีส่วนเกี่ยวข้องกับโครงการคือใคร

2.2 ลักษณะและคุณค่าความสำคัญของอาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ที่งานออกแบบตั้งอยู่

- อาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ มีประวัติความเป็นมาอย่างไร
- สภาพและลักษณะความสำคัญของอาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ นับจากอดีตจนถึงปัจจุบันเป็นอย่างไร
- อาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ มีสถานภาพการคุ้มครองเป็นอย่างไร มีการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานหรือไม่

2.3 วิธีการออกแบบใหม่ ในบริบททางประวัติศาสตร์

- แนวคิดในการออกแบบคืออะไร
- การออกแบบมีแนวทางอย่างไร เพื่อไม่ให้ส่งผลกระทบต่ออาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ ทั้งผลกระทบทางด้านกายภาพ และทางด้านสังคม
- การใช้สอยส่วนที่ออกแบบใหม่ มีความสอดคล้องสัมพันธ์กับอาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์อย่างไร

2.4 ผลสำเร็จของงานออกแบบใหม่ในบริบทการอนุรักษ์

- เป็นงานออกแบบใหม่ที่มีแนวคิดในการออกแบบที่โดดเด่น แสดงถึงการออกแบบใหม่ให้สอดคล้องกับพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ ด้วยความริเริ่มสร้างสรรค์และเกิดการพัฒนาลักษณะใหม่
- แนวคิดการออกแบบอย่างสร้างสรรค์ ปรากฏให้เห็นเป็นองค์ประกอบที่ได้รับการสร้างขึ้นใหม่อย่างไร
- เป็นงานออกแบบใหม่ que แสดงให้เห็นถึงคุณลักษณะที่มีคุณค่าของพื้นที่
- เป็นงานที่ช่วยส่งเสริม และสืบสานความหมายและจิตวิญญาณของพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ให้คงอยู่ได้อย่างไร
- โปรแกรมการใช้สอยของงานออกแบบใหม่มีความสอดคล้องและเหมาะสมกับบริบทแวดล้อม
- โปรแกรมการใช้สอยของงานออกแบบใหม่ส่งเสริมพื้นที่และชุมชนที่ตั้งอยู่โดยรอบอย่างไร
- เป็นงานออกแบบใหม่ที่มีความกลมกลืนกับสิ่งก่อสร้างหรือองค์ประกอบทางธรรมชาติที่มีอยู่เดิมของที่ตั้ง
- องค์ประกอบใหม่มีความสอดคล้องสัมพันธ์กับองค์ประกอบเดิมอย่างไร

- เป็นงานออกแบบใหม่ที่มีการเลือกใช้ และการควบคุมคุณภาพของวัสดุและเทคนิคการสร้างอาคาร โดยอาจจะปรับใช้วัสดุ และเทคนิควิธีแบบร่วมสมัย หรือแบบพื้นถิ่น
- มีเหตุผลอย่างไร ในการเลือกใช้วัสดุ โครงสร้าง และระบบการก่อสร้าง ในงานการออกแบบ และสิ่งที่เลือกเหล่านั้นมีความสอดคล้องกับอาคารและพื้นที่ประวัติศาสตร์อย่างไร
- กระบวนการและการผลที่ได้รับจากงานออกแบบ มีส่วนช่วยส่งเสริมวัฒนธรรมและสังคมในท้องถิ่นให้ดำรงอยู่
- งานออกแบบใหม่มีส่วนช่วยส่งเสริมวิถีการดำรงชีวิตของชุมชน รักษาอัตลักษณ์ แบบแผนปฏิบัติ ประเพณี หรือประวัติศาสตร์ท้องถิ่นอย่างไร
- เป็นงานออกแบบใหม่ที่ส่งผลดีต่อแนวทางการออกแบบและการสร้างงานสถาปัตยกรรม ตลอดจนอาจส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงด้านนโยบาย ระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ
- โครงการได้ส่งผลให้สังคมเกิดความตระหนักถึงแนวทางการออกแบบในลักษณะนี้หรือไม่ อย่างไร
- งานได้รับการให้ความสำคัญจากหน่วยงานและสถาบันต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่นและในระดับชาติ หรือไม่ อย่างไร
- งานส่งผลดีต่อแนวทางการออกแบบ และส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงด้านนโยบาย ระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติหรือไม่ อย่างไร

ข-3 เอกสารประกอบ

กรุณาส่งแผนที่ แบบทางสถาปัตยกรรม ภาพถ่าย และเอกสารประกอบอื่นๆ เป็นเอกสาร หรือดิจิทัลไฟล์แนบ

3.1 แผนที่และแบบทางสถาปัตยกรรม

- แผนที่หรือแบบทางสถาปัตยกรรมที่แสดงให้เห็นที่ตั้งของงาน
- ภาพวาดหรือภาพสเก็ตช์ แสดงแนวคิดในการออกแบบ
- แบบทางสถาปัตยกรรม แสดงผังบริเวณ ผังพื้นที่ รูปตัด และรูปด้านอาคาร
- รูปทัศนียภาพภายนอกและภายใน

3.2 ภาพถ่าย

- ภาพถ่ายของอาคารที่มีความละเอียดชัดเจน
- ภาพแสดงงานสถาปัตยกรรม ควรมีภาพแสดงภาพโดยรวมของอาคาร ภาพภายนอกอาคาร และภาพภายในอาคาร
- ภาพแสดงรายละเอียดของงาน อันได้แก่ แสดงเทคนิควิธีการและวัสดุที่ใช้
- ภาพการใช้สอยของผู้ใช้งาน

3.3 เอกสารประกอบการพิจารณาอื่น ๆ

- เอกสารและข้อมูล อาทิ วัสดุ บทความ ข่าว หรือข้อมูลในลักษณะอื่น ๆ ที่ให้รายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับงาน

หมายเหตุ เอกสารแบบสถาปัตยกรรมและภาพถ่าย ควรจัดลงในกระดาษขนาด A4 หรือ A3 ขนาดของไฟล์ไม่ควรเกิน 50 MB.

ข้อกำหนด

ประเภท ค. บุคคลหรือองค์กรอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมดีเด่น

การให้รางวัล

รางวัลบุคคลหรือองค์กรอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมดีเด่น เป็นรางวัลที่ให้กับบุคคลหรือองค์กรที่ปฏิบัติหน้าที่ด้านการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมอย่างดียิ่ง เป็นแบบอย่างอันสมควรแก่การยกย่องเชิดชูเป็นเกียรติประวัติต่อไป

คุณสมบัติของบุคคล/องค์กรที่เข้ารับการพิจารณารางวัล

คุณสมบัติของบุคคล/องค์กรที่สมควรเข้ารับการพิจารณารางวัลมีดังนี้

- บุคคลหรือองค์กร ผู้มีประสบการณ์ในการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน ได้แก่ ผู้ออกแบบ ผู้ดำเนินการ หรือช่างฝีมือ
- บุคคลหรือองค์กร ผู้ริเริ่มผลักดันให้มีการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนอย่างต่อเนื่อง
- บุคคลหรือองค์กร ผู้ให้การสนับสนุนโครงการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนอย่างต่อเนื่อง

ค-2 คำอธิบายการปฏิบัติงานอนุรักษ์

กรุณาเขียนรายละเอียดแยกเป็นเอกสารแนบ

2.1 ประวัติการทำงาน

2.2 ความเชี่ยวชาญในการปฏิบัติงานอนุรักษ์

2.3 ผลสำเร็จของการปฏิบัติงานอนุรักษ์ อันเป็นแบบอย่างให้แก่การปฏิบัติงาน การศึกษา หรือการจัดทำแนวนโยบายด้านการอนุรักษ์

ค-3 เอกสารประกอบ

กรุณาส่งภาพถ่าย และเอกสารประกอบอื่นๆ เป็นเอกสาร หรือดิจิทัลไฟล์แนบ

3.1 ภาพถ่าย

- ภาพถ่ายบุคคล หรือกลุ่มองค์กร
- ภาพแสดงการปฏิบัติงานอนุรักษ์

3.2 เอกสารประกอบการพิจารณาอื่นๆ

- เอกสารและข้อมูล อาทิ วีดีโอ บทความ ข่าว หรือข้อมูลในลักษณะอื่น ๆ ที่ให้รายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับบุคคลหรือองค์กร